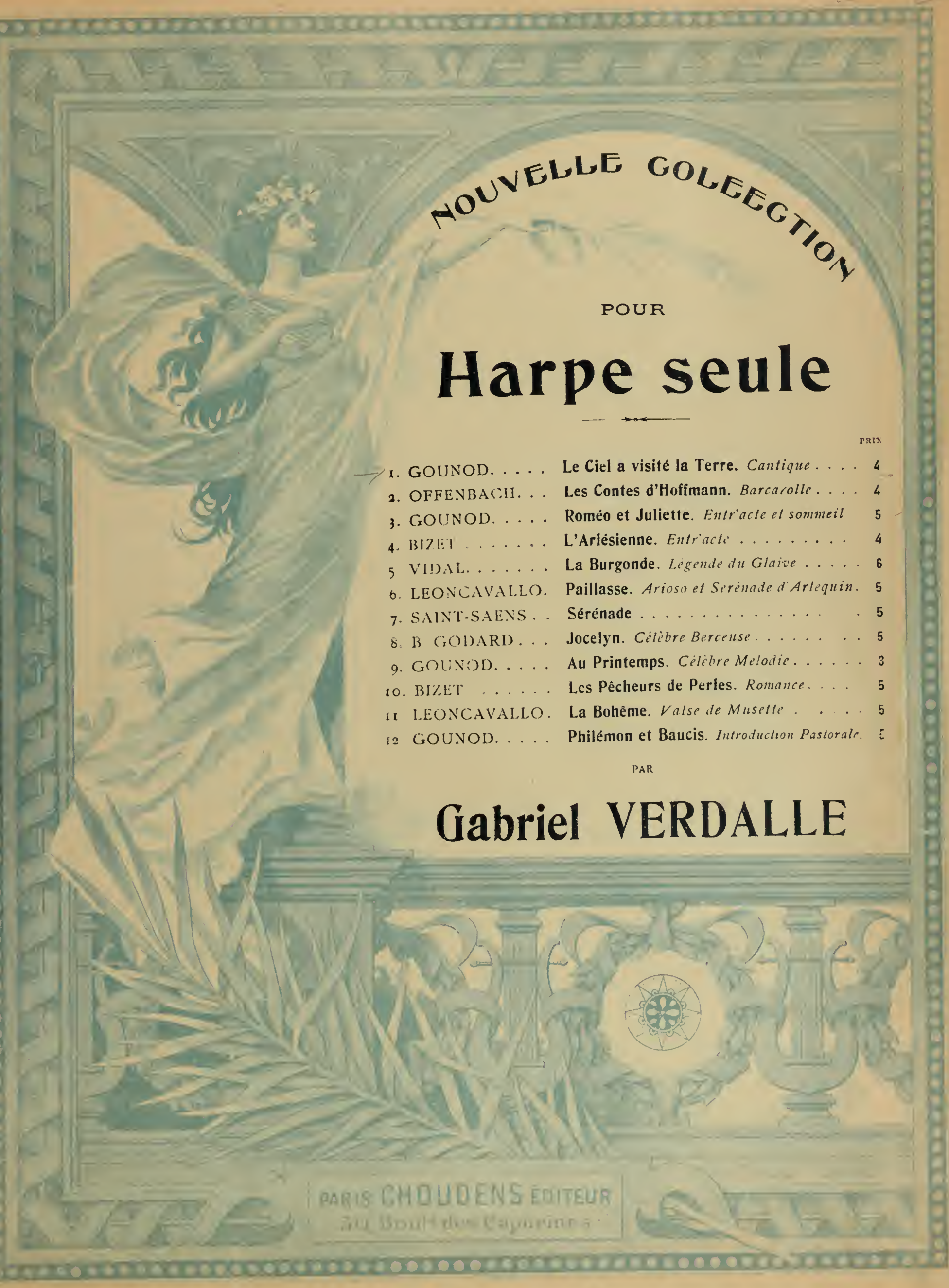


NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

			PRIX
1.	GOUNOD.	**Le Ciel a visité la Terre.** *Cantique*	4
2.	OFFENBACH. . .	**Les Contes d'Hoffmann.** *Barcarolle*	4
3.	GOUNOD.	**Roméo et Juliette.** *Entr'acte et sommeil*	5
4.	BIZET	**L'Arlésienne.** *Entr'acte*	4
5	VIDAL.	**La Burgonde.** *Légende du Glaive*	6
6.	LEONCAVALLO.	**Paillasse.** *Arioso et Serénade d'Arlequin.*	5
7.	SAINT-SAENS . .	**Sérénade**	5
8.	B GODARD . . .	**Jocelyn.** *Célèbre Berceuse*	5
9.	GOUNOD.	**Au Printemps.** *Célèbre Melodie*	3
10.	BIZET	**Les Pêcheurs de Perles.** *Romance*	5
11	LEONCAVALLO.	**La Bohême.** *Valse de Musette*	5
12	GOUNOD.	**Philémon et Baucis.** *Introduction Pastorale.*	5

PAR

Gabriel VERDALLE

PARIS CHOUDENS EDITEUR
30, Boulevard des Capucines

NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

		PRIX
1. GOUNOD.	**Le Ciel a visité la Terre.** *Cantique*	4
2. OFFENBACH. . .	**Les Contes d'Hoffmann.** *Barcarolle*	4
3. GOUNOD.	**Roméo et Juliette.** *Entr'acte et sommeil* .	5
4. BIZET	**L'Arlésienne.** *Entr'acte*	4
5. VIDAL.	**La Burgonde.** *Légende du Glaive*	6
6. LEONCAVALLO.	**Paillasse.** *Arioso et Sérénade d'Arlequin.*	5
7. SAINT-SAENS . .	**Sérénade**	5
8. B. GODARD . . .	**Jocelyn.** *Célèbre Berceuse*	5
9. GOUNOD.	**Au Printemps.** *Célèbre Mélodie*	3
10. BIZET	**Les Pêcheurs de Perles.** *Romance*	5
11. LEONCAVALLO.	**La Bohême.** *Valse de Musette*	5
12. GOUNOD.	**Philémon et Baucis.** *Introduction Pastorale.*	5

PAR

Gabriel VERDALLE

CHOUDENS, Editeur

30, Boulevard des Capucines, 30

PARIS

Imp. Dupré Paris

Propriété de l'Éditeur

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

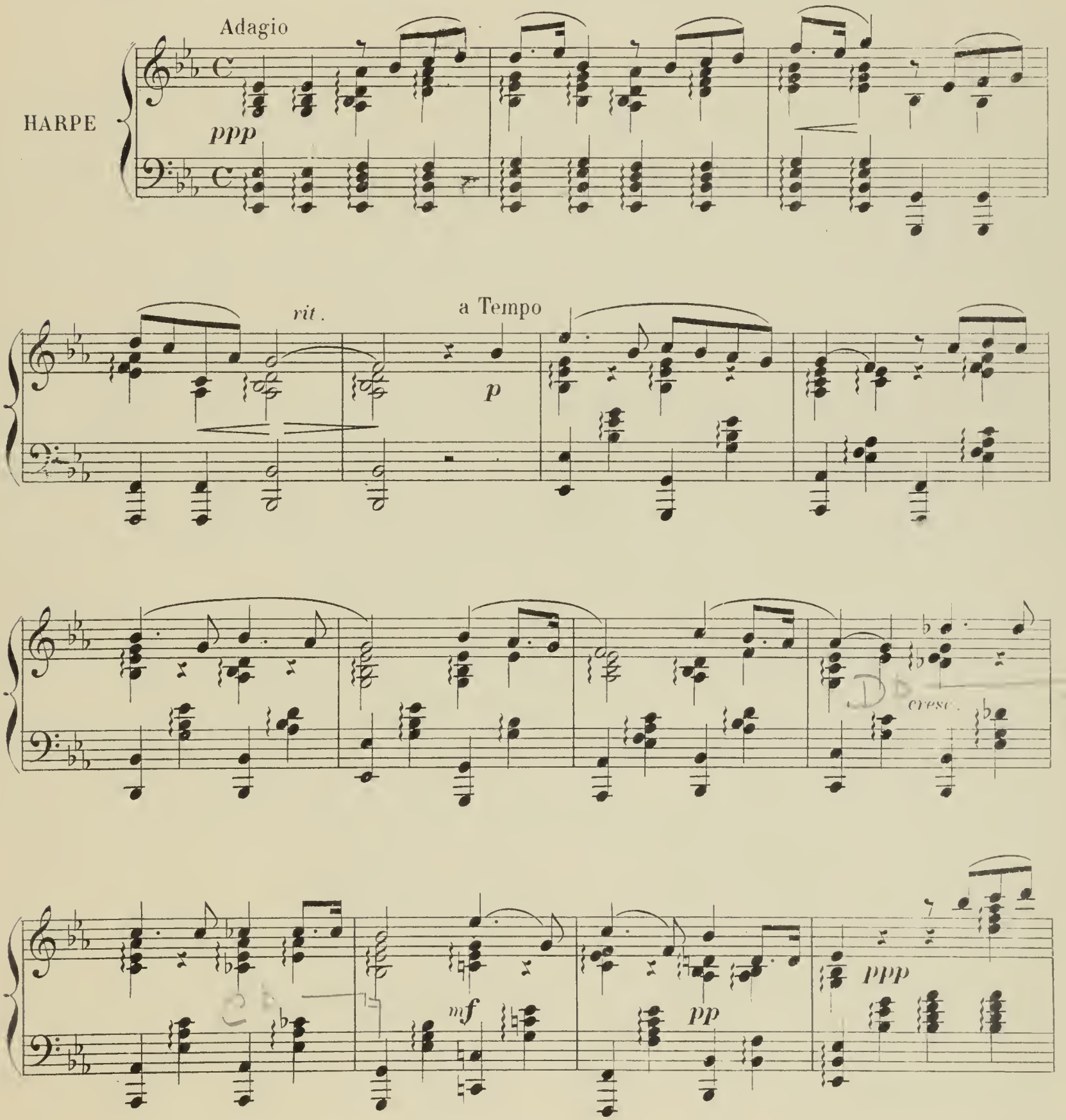
http://www.archive.org/details/lecielvisitelate00goun

LE CIEL A VISITÉ LA TERRE

CANTIQUE de CHARLES GOUNOD

TRANSCRIPTION
pour HARPE

par
GABRIEL VERDALLE



Paris, A. CHOUDENS Editr 30, Boulv des Capucines. A C 12532.

Droits d'exécution réservés

rit.

Andante

mf

3

3

3

3

3

3

f

dim.

M.G.

molto rit.

pp

p

Adagio

p

6

6

6

6

6

6

6 6

mf pp

ppp rit.

rall. jusqu à la fin M.G. M.G.

Piano à deux mains

ABADIE

Attisons le feu. Mélod. transc. fac. (O. 17). 3 »

ADAM

Le Sourd. Ouverture 6 »

D'AGUILAR

La Caditana. Grande valse 6 »

ALWENS

Valse brillante. 6 »

ASCHER

[illegible] Maria. Méditation 6 »
La Sylphide Impromptu-valse 6 »
Tyrolienne. 6 »

AUDRAN

Article de Paris. Fantaisie facile (R. 35). 3 »
La Chercheuse d'Esprit. Duetto facile (O. 293). 3 »
— Gavotte facile (O. 279). 3 »
La Cigale et la Fourmi. Opéra comique. Partition net. 8 »
Petite fantaisie par BULL 6 »
Petit Noël, transcrit par BULL 6 »
— facile (S. 83) 3 »
Transcr. par FAUGIER 5 »
Fantaisie par GABRIEL MARIE 6 »
Perle enfantine par RUMMEL et MILTON 5 »
Bouquet de mélodies par VILBAC, en deux suites chaque. 7 50
Duo « Piccoli Piccolin » transc. très facile (S. 61) 3 »
Gavotte, très facile (S. 56). 3 »
L'oiselet, très facile (S. 70) 3 »
La Fiancée des Verts-Poteaux. Petite fantaisie par BULL. 6 »
Gillette de Narbonne. Opéra-comique. Partition net. 8 »
Fantaisie par BULL 6 »
Fantaisie brillante par MILTON 6 »
Récréation très facile par MILTON 4 »
Bouquet de mélodies par VILBAC, en deux suites chaque. 7 50
Le Grand Mogol. Op.-bouffe. Part. net. 8 »
Petite fantaisie par BULL 6 »
Valse brillante par BULL 6 »
Fantaisie par HUBANS 6 »
Perle enfantine par RUMMEL et MILTON 5 »
Bouquet de mélodies par VILBAC en deux suites chaque. 7 50
Chanson Indoue, transc. très facile (S. 24) 3 »
Duo, transc. très facile (S. 15) 3 »
Légende, transc. très facile (S. 18) 3 »
Mélodie-valse, transc. très facile (S. 21) 3 »
La Lune. Pantomime. Partition net. 7 »
Sérénade (R. 28) 3 »
Madame Suzette. Bouquet de mélodies 7 50
— Fantaisie très facile (P. 12) 3 »
La Mascotte. Op-com. Partition net. 8 »
Chanson du tambour (O. 239) très facile 3 »
— Chœur des soldats (O. 251) très facile. 3 »
— Ouverture 6 »
Romance, transc. facile (O. 207) 3 »
1re fantaisie par BULL 6 »
2e fantaisie par BULL 6 »
Fantaisie par CORBIN 6 »
— Rêverie sur le duo favori par HESS 6 »
Caprice brillant par LAMOTHE 7 50
Fantaisie brillante par MILTON 6 »
Perle enfantine par MILTON 5 »
Fantaisie brillante par SPINDLER 7 50
Bouquet de mélodies par VILBAC en deux suites chaque. 7 50
Ariette, transc. facile (O. 221) 3 »
Ballade, transc. facile (O. 180) 3 »
Duo des moutons, transc. facile (O. 183) 3 »
Miss Helyett. Opérette. Partition. net 8 »
Bouquet de mélodies en deux suites, chaque 7 50
— Fantaisie gracieuse par BULL 6 »
Gavotte, transc. facile par BULL 6 »
Transcription facile par FAUGIER en deux suites chaque 5 »
Duetto de l'album, transc. facile (S. 120) 3 »
Duo du portrait, transc. facile (S. 107). 3 »
Fantaisie, transc. facile (S. 122) 3 »
Les Noces d'Olivette. Opéra-comique Partition net. 8 »
Bouquet de mélodies en deux suites chaque 7 50
— Transcription facile (O. 157) 3 »
L'Oncle Célestin. Bouquet de mélodies. 7 50
— Fantaisie gracieuse par BULL 6 »
Fantaisie facile (S. 119) 3 »
Les Pommes d'or. Perle enfantine par MILTON 5 »
Le Puits qui parle. Petite fantaisie par BULL 6 »
Bouquet de mélodies par VILBAC 7 50
Romance sans paroles 5 »
Sainte Freya. Fantaisie facile (P. 20) 3 »
Serment d'amour. Petite fantaisie par BULL 5 »
Perle enfantine par RUMMEL et MILTON 5 »
Bouquet de mélodies par VILBAC en deux suites chaque. 7 50

BANÈS

Olympia. Ballet. Partition net. 10 »
Pavane (P. 1[illegible]) 3 »
Toto. Bouquet de mélodies 7 50
Fantaisie par BULL 6 »
— Fantaisie très facile (R. 29) 3 »

BARKER

Idylle et fantaisie. 5 »

BARTHE

La Fiancée d'Abydos. Op. Partition net. 10 »
— Fantaisie par BEREL 8 »
— Chanson mauresque, transc. brillante par KETTERER 6 »
— Fantaisie par LE CARPENTIER 5 »
— Fantaisie brillante par LEYBACH 7 50

BATTMANN

Attila de VERDI. Fantaisie 6 »
Les Brigands de VERDI. Fantaisie 6 »
Le Chant du Braconnier de RITTER. Transc. facile 6 »
Les Deux Foscari de VERDI. Transc. 6 »
La Force du Destin de VERDI. Fantaisie 6 »
Gil-Blas de SEMET. Petite fantaisie sans octaves. 6 »
Jeanne d'Arc de VERDI. Fantaisie 6 »
Luisa Miller de VERDI. Fantaisie 6 »
Ma Pensée. Mélodie sans octaves 5 »
Mon pauvre cœur. Romance de C. DE VOSS. Transcrite 3 »

BEETHOVEN

Adagio de la Symphonie en ré (O. 323) 3 »
Adagio de la Sonate pathétique (O. 301) 3 »
Adagio de Sonate transcrit par VILBAC (O. 67) très facile 3 »
Adagio du Septuor (O. 341) très facile. 3 »
Adelaïde Mélodie transcrite par GORIA. 7 50
L'Adieu. Dernière pensée musicale 3 »
Edition facilitée (O. 39) 3 »
L'Aigle. Valse en sol (O. 12) très facile. 3 »
Fidelio. Ouverture 6 »
Bouquet de mélodies par CRAMER 7 50
— Chœur des prisonniers. Transc. par KRUGER 6 »
Polonaise et Sérénade facile (0.347). 3 »
Prométhée. Ballet. Fragments (O. 198). 3 »

BEHR (Fr.)

La Basoche. Op. de MESSAGER. Fant. 6 »
La Charmeuse. Fantaisie-Polka 6 »

BELLINI

Béatrice di Tenda. « Come t'adoro »... Rêverie par VALENTIN 6 »
— La Caille, fantaisie facile par DOEHLER (O. 9) 3 »
Dernière pensée musicale, variée par DOEHLER 7 50
Elisir d'Amore Souvenir de Naples, fantaisie facile par LE CARPENTIER 5 »
Norma. Variations de concert par DOEHLER. 7 50
— Souvenir par GOMION 7 50
— Divertissement par LOUIS MEY 5 »
— La Tourterelle, petite fantaisie facile par VILBAC (O. 7) 3 »
Les Puritains. Fant. par LE CARPENTIER. 7 50
— Souvenir de Catane. Fantaisie facile par LE CARPENTIER 6 »

BEN TAYOUX

L'Alouette. Polka de salon 5 »

BERLIOZ

Benvenuto Cellini. Ouverture 7 50
Les Troyens à Carthage. Bouquet de mélodies par CRAMER 7 50
— Marche triomphale par l'AUTEUR 7 50
— Duo et Marche troyenne par BULL 6 »
— Transcription par FAUGIER 5 »
— Marche troyenne par HILLEMACHER 7 50
— Ballet complet Net. 3 »

Séparément :

Nº 1. Pas des Almées 5 »
Nº 2. Danse des Esclaves 6 »
Nº 3. Pas des Nubiennes 5 »

BISCARI

Pauvres Tourterelles. 5e Redowa de salon 4 »

BIZET

Album de piano, contenant vingt morceaux de piano net. 8 »
L'Arlésienne. Drame. Partition net. 5 »
— Deux suites de concert, chaque net. 3 »
— 1re suite. Edition simplifiée net. 3 »
L'Arlésienne. Carillon 5 »
— Farandole 6 »
— — Edition simplifiée (S. 16) 3 »
— — Transc. fac. par FAUGIER (F. 12) 3 »
— 1er Menuet 6 »
— — Le même transc. par DELABORDE. 6 »
— — Le même transc. par LE BEAU 5 »
— — Edition simplifiée (O. 99) 3 »
— 2e menuet 6 »
— — Edition simplifiée (O. 122) 3 »
— Entr'acte (La ferme) 4 »
— Marche des Rois, simpl. (S. 14) 3 »
— Ouverture 6 »
— Pastorale 6 »
— — Edition simplifiée (S. 19) 3 »
— — Transc. facile par FAUGIER (F. 17). 3 »
— Sommeil de l'Innocent 3 »
— Fantaisie par BULL 6 »
— Transc. par FAUGIER en deux suites chaque 5 »
— Fantaisie par HUBANS 6 »
— Perle enfantine par MILTON 5 »
— Bouquet de mélodies par VILBAC en 2 suites chaque. 7 50
— Mosaïque par ZIMMER 50
Carmen. Opéra. Partition net 12 »
— Ballet net. 3 »
— Chanson Bohême 6 »
— Chant du Toréador 6 »
— — Edition simplifiée (O. 74) 3 »
— Chœur des Gamins 6 »
— — Edition simplifiée (O. 134) 3 »
— Cortège des Toréadors 6 »
— Entr'acte du 1er acte (Dragons d'Alcala). 3 »
— Entr'acte du 3e acte 3 »
— Entr'acte du 4e acte 5 »
— Habanera 3 »
— — Edition simplifiée (O. 62) 3 »
— Marche des Contrebandiers 6 »
— Ouverture 5 »
— Suite de Concert net. 3 »
— Fantaisie-marche, par BECK 6 »
— Chanson du Toréador, transcription par BRINLEY-RICHARDS 5 »
— Fantaisie facile par BULL 6 »
— Habanera par BULL 6 »
— Fantaisie par CORBIN 6 »
— Petite fantaisie par CROISEZ 5 »
— Transcription par G. DE CROZE 7 50
— Grande fant. de Concert par DELABORDE. 10 »
— Transc. par FAUGIER en 3 suites, chaque. 5 »
— Chant du Toréador, facile par FAUGIER (F. 9) 3 »
— Transcription facile par FAUGIER (F. 2). 3 »
— Fantaisie élégante par FAVI 9 »
— Transcription par FOURNIER 12 »
— Fantaisie-transcription par FRIEDRICH. 7 50
— Improvisation par GODEFROID 6 »
— Fantaisie par H. HERZ 7 50
— Paraphrase de Concert par KRAUSE 9 »
— Fantaisie brillante par KUHE 7 50
— Caprice brillant par LAMOTHE 7 50
— Fantaisie brillante par LE BEAU 7 50
— Fantaisie brillante par LEYBACH 7 50
— Fantaisie marche par MILTON 7 50
— Mosaïque par MILTON en 2 suites chaque 7 50
— Perle enfantine par MILTON 5 »
— Fantaisie facile par MONIOT 5 »
— Fantaisie brillante par NEUSTEDT 7 50
— Fantaisie, par O'KELLY 7 50
— Perle enfantine, par RUMMEL et MILTON en deux suites chaque. 5 »
Mosaïque, par RUMMEL et ZIMMER 7 50
— Défilé-marche, par SARO 5 »
— Grande fantaisie militaire, par SPINDLER 9 »
— Bouquet de mélodies, par VILBAC, en deux suites chaque. 7 50
— Cavatine transcrite, par VILBAC 5 »
— Fantaisie brillante, par VILBAC 9 »
— Duo de la fleur, transc., par WORMSER. 7 50
— Trio des cartes, transc., par WORMSER. 7 50
— Grande fantaisie, par WREDE 10 »
Chanson arabe. Romance sans paroles. 5 »
Chanson d'avril. Romance sans paroles. 5 »
— La même simplifiée (O. 187) 3 »
Chanson du Rouet. Transc. facile (S. 6). 3 »
Chanson provençale. Romance sans paroles 5 »
Classe supérieure du piano 2e volume contenant 24 morceaux de piano net. 10 »
Conte. Mélodie transcrite (S. 92) 3 »
Djamileh. Ouverture 5 »
Extase. Romance sans paroles 5 »
Le Golfe de Bahia. Barcarolle (S. 3) 3 »
L'Harmonieux forgeron de HAENDEL. Air varié et doigté 5 »
La Jolie fille de Perth. Opéra. Partition net. 10 »
— Ballet et fragments net. 3 »
— Danse bohémienne 5 »
— — Edition facilitée (O. 102) 3 »
— Chœur de la St-Valentin. Transc. fac. (O. 153) 3 »
— Petite fantaisie, par BULL 6 »
— Les Bohémiennes. Transc. facile, par FAUGIER (F. 15) 3 »
— Chœur de la St-Valentin. Transc. fac., par FAUGIER (F. 4) 3 »
— Rêverie, par GODEFROID 6 »
— Bouquet de mélodies, par VILBAC 7 50
Marche funèbre net. 3 »
Marine 3 »
Méditation. Romance sans paroles 5 »
1er Nocturne 6 »
La Nuit, de GOUNOD. Transcription 5 »
Patrie. Ouverture dramatique net. 3 »
Les Pêcheurs de perles. Opéra. Partition net. 10 »
— Petite fantaisie, par BULL 6 »
— Transcription, par FAUGIER 5 »
— Chant du Pêcheur. Transc. facile, par FAUGIER (F. 6) 3 »
— Chant du soir. Transcription facile par FAUGIER (F. 21) 3 »
— Souvenir, par GODEFROID 6 »
— Valse brillante, par MILTON 6 »
— Scherzo, par SAINT-SAENS net. 4 »
— Bouquet de mélodies, par VILBAC, en deux suites chaque. 7 50
— Chanson et chœur, transcription par WORMSER 6 »
— Duo, transcription facile (S. 58) 3 »
— Chanson de Nadir, transc. fac. (S. 63) 3 »
— Romance sans paroles, par l'AUTEUR 5 »
— — Edition simpl. (S. 66) 3 »
Roma. 3e suite de concert net. 5 »
— Scherzo, extrait 7 50
Variations chromatiques.
Nº 1. Edition de concert 9 »
Nº 2. Edition de salon 7 50
Venise. Romance sans paroles 5 »
Vieille chanson. Mélodie transcrite, facile (O. 199) 3 »

BOCCHERINI

Célèbre menuet, transc. par LE BEAU. 5 »
— Edition simpl. (O. 29) 3 »

BORDÈSE

David chantant devant Saül, transc. par HESS 50
— Transcription facile (O. 273) 3 »
Les Fauvettes. Duetto, transcription facile (S. 9) 3 »

BOULANGER

Bon Mucarade. Sérénade facile (O. 269) 3 »
Lubinka. Valse de salon 5 »
Premier nocturne 5 »
Première valse de concert en la bémol 7 50

BOULVIN

Grand concerto 15 »
L'Italienne à Alger de ROSSINI. Fantaisie 5 »

BOURGAIN

Coup de canon Fantaisie mazurka 5 »
Rondo brillant en la mineur 9 »
Valse-Rêverie 6 »

BOUSQUET

Tango. Chanson havanaise, transc. par DE CROZE 6 »

BRINLEY-RICHARDS

L'Adieu à la Princesse. Nocturne 5 »
— Edition simplifiée, par VILBAC (O. 60). 3 »
Ariel. Valse brillante 5 »
La Danse des Péris. Morceau brillant. 6 »
L'Echo de Lucerne. Transc. 6 »
— Edition simplifiée, par BEREL (O. 40) 3 »
Le Monastère. Morceau de genre 6 »
— Edition simpl. (O. 151) 3 »
Le Ranz des vaches de Weber, transc. 5 »
Le Rêve des Fées. Rom. s. paroles 5 »
Vaillance. 1re étude d'octaves 6 »

BROUSTET

Danse des nègres. Fantaisie créole 6 »
Ella. Mazurka pathétique 5 »
Impromptu-Valse 7 50
Symphonie concertante en ré mineur net. 10 »

BRUNEAU

L'Attaque du moulin. Transc. par BULL 6 »
— Le Chant du moulin, transc. par BULL 6 »
— Bouquet de mélodies, par SANDRÉ en deux suites chaque. 7 50
— Chanson des fiançailles, transc. par STEIGER 6 »
— Chanson du moulin, transc. par STEIGER. 6 »
— Chant de la sentinelle, transc. par STEIGER 6 »
Le Rêve. Bouquet de mélodies 7 50
Chanson du Clos Marie, transc. 6 »
La même transc. par BULL 5 »
— La même simplifiée (S. 108) 3 »
Transc. par FAUGIER 5 »
— Le Rêve d'Angélique, transc. fac. (P. 4). 3 »

BULTEAU

Gavotte Pompadour 6 »

BUOT

L'Aurore. Polka-Réveil 5 »
Chanson des nids. Fantaisie-Polka 5 »
Edition facilitée (O. 2[illegible]) 3 »
Fleur et Papillon. Imitation 6 »
Polka des Bébés. Edition dansante 5 »
— Edition originale 6 »
— Edition simplifiée 3 »
Edition facilitée (O. 86) 3 »
Régina. Boléro-Polka 6 »

BURGMÜLLER

Cagliostro. Valse populaire 6 »
Le Papillon. Valse de salon sur des motifs d'OFFENBACH 6 »
Le Roi carotte d'OFFENBACH. Valse de salon 6 »

CAMONDO (I. de)

Quatre Pièces : Prélude, Presque Rien, Jadis, Valse-Mazurka 7 50

CAMPANA

Silence. Nocturne facile (O. 129) 3 »

CARAYON LA TOUR

Amour et fanatisme et **Silence des nuits.** Fantaisies par LE CARPENTIER. 7 50
Le Silence des nuits. Mélodie transcrite par LE CARPENTIER (séper.). 5 »

CARON

Berceuse 6 »

CARVALHO (R. de)

Tarentelle 6 »

CASTIGLIONI

Le Ciel de Nice Pensée musicale 7 50
Réveil des Sylphes. Caprice-valse 7 50

CAVALLO

Le Rivage. 1re Etude 5 »
Les Regrets. Etude de Salon 6 »